



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA REGGIO EMILIA

Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali



In collaborazione con
**Società
Universitaria per
gli studi di Lingua
e Letteratura
Francese**

Journée Susllf 2022

“Les stratégies rhétoriques du discours numérique”

Vendredi 30 septembre 2022

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali - Largo Sant'Eufemia, 19 – Modena

Au cœur des réflexions sur les liens entre langage, émotion et identité depuis l'Antiquité grecque et latine, la rhétorique (Amossy 2016; Amossy, Orkibi 2020; Paissa, Koren 2020) met en lumière les enjeux multiples du discours, entendu en tant qu'“articulation de textes et de lieux sociaux” (Maingueneau 2012:5). La relation rhétorique établie par l'orateur vis-à-vis de son auditoire, à travers un acte d'énonciation, a été récemment définie comme la “négociation de la différence entre des individus sur une question donnée” (Meyer 2020), dont l'objet et les stratégies peuvent varier en fonction des multiples contextes des débats publics (Charaudeau 2019, 2020). Cette journée se donne pour objectif de faire émerger la richesse des stratégies rhétoriques qui caractérisent le discours numérique, ses technodiscours (Paveau 2017) ainsi que les processus communicatifs et traductifs qui l'alimentent (Rochard 2017; Fort et Lautel-Ribstein 2013). À cette fin, on souhaite étendre la présente réflexion à plusieurs genres de discours (littéraire, institutionnel, politique, scientifique, journalistique, promotionnel et publicitaire) dans l'intérêt d'étudier les transformations déterminées par le médium du numérique au sein des différents genres. Plus précisément, dans le cadre de cette journée on propose d'organiser notre réflexion autour de trois axes: littéraire (axe 1), traductologique (axe 2), rhétorique (axe 3).

9:00 Salutations institutionnelles

Ouverture de la Journée par **Patrizia Oppici** (Présidente de la Susllf)

Introduction aux travaux par **Silvia Modena** (Université de Modène et Reggio d'Emilie), **Ilaria Cennamo** (Université de Turin), **Fabio Libasci** (Université de Modène et Reggio d'Emilie)

9:30 Conférence d'ouverture

Stefano Vicari, *Autorité, autoritativité, médias sociaux*

10:00-10:20 Francesca Dainese, *Identité d'auteur et bibliothèque d'écrivain: enjeux et perspectives à l'ère digitale* (axe 1)

10:20-10:40 Federica Politanò, *Quand tweeter, c'est menacer: les tweets de Donald J. Trump dans la presse française* (axe 2)

10:40-11:00 Nora Gattiglia, *«Je suis lépreux et je ne me soigne pas»: reprises, réinterprétations et reformulations polémiques de la formule «lèpre populiste» sur Twitter* (axe 3)

11:00-11:15 Débat

11:15-11:30 Pause

11:30-11:50 Roberto Laghi, *Texte/code: le littéraire entre l'humain et la machine* (axe 1)

11:50-12:10 Michela Tonti, *Splendeurs et misères de la traduction automatique: la métaphore argumentative dans les débats parlementaires, quelle(s) issue(s)?* (axe 2)

12:10-12:30 Claudia Cagninelli, *Procédés dialogiques et augmentation énonciative sur Twitter: fonctions pragmatiques et enjeux rhétoriques* (axe 3)

12:30-12:45 Débat

12:45-13:00 Clôture des travaux

13:00 Pause déjeuner

15:00 Assemblée de la Susllf

20:00 Dîner social, participation facultative

Informations et modalités d'inscription:
journéesusllf2022@unimore.it